

	<b>دیرستان دخترانه امام رضا علیه السلام (دوره دوم) - واحد ۷</b>			نام و نام خانوادگی:		جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش ناحیه ۴
	تعداد صفحات: ۴	تعداد سئوالات: ۳۱		نام درس:		
تاریخ برگزاری: ۹۸/۳/۵		وقت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه		فارسی ۲		

طراح محترم سؤال سرکار خانم خانی زاده

ردیف	بارم	سؤال
<b>قلمرو زبانی (۷نمره)</b>		
۱	۱/۵	<p>باتوجه به عبارات و اشعار زیر معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) اندک مایه <b>ضیعتی</b> دارند. ....</p> <p>ب) گویی در <b>پالیز</b> سعدی می چریدیم. ....</p> <p>پ) تا ابلیس پر <b>تلپیس</b> یک باری گرد او طواف می کرد. ....</p> <p>ت) بدو گفت مهتر به روی <b>دژم</b> ....</p> <p>ث) و الا طاعتان مجال <b>وقیعت</b> یابند. ....</p> <p>ج) روزی یاران <b>الحاح</b> کردند. ....</p>
۲	۰/۷۵	<p>املاي درست واژگان داخل کمانک را انتخاب کنید.</p> <p>الف) بر مصطفی (<b>بهر، بحر</b>) رخصت دويد.</p> <p>ب) سپيده ی فردای گنجه با نهیب (<b>سفیر، صفیر</b>) گلوله باز شد.</p> <p>پ) ماحق این نعمت که باز یافتیم، لختی (<b>گزارده، گذارده</b>) باشیم.</p>
۳	۰/۷۵	<p>نادرستی املايي کلمه های زیر را بیايید و صحیح آن را بنویسید.</p> <p>الف) حقوق مرا به طاعت و مناسحت بگزاردند. ....</p> <p>ب) دو برادری مثل الم یزید می مانید. پیرزن کارزونی روضه می خواند. اتفاقا نقال هم بود. ....</p> <p>پ) من تاب نزدیکی ندارم و نه هایت بعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است. ....</p>
۴	۰/۵	<p>در متن داده شده <b>بدل و معطوف</b> را بیايید.</p> <p>«یک روز صبح آذرباد وقتی با آموزگارش بزرگ امید مشغول تمرین بود، اندیشه ای در خاطرش گذشت و پرسید: آیا او تنها جسمی مرکب از استخوان و پر نیست؟» بدل: ..... معطوف: .....</p>
۵	۰/۵	<p>نقش دستوری (م) در هر یک از مصراع ها چیست؟</p> <p>دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم</p>
۶	۰/۵	<p>باتوجه به متن نوع وابسته های پیشین را در گروه های اسمی بنویسید.</p> <p>«جلال الدین در این ایام، پنج سال داشت که خاندانش، شهر بلخ و خویشان را بدرود گفت.</p> <p>.....</p>
۷	۰/۲۵	<p>باتوجه به عبارات زیر یک شاخص بیايید.</p> <p>بیا شاه چراغ، دم دکون میز سلیمون عینک ساز. من رفتم و آقا معلم هم آمد.</p>
۸	۰/۵	<p>در متن زیر <b>زمان و نوع</b> دقیق فعل مشخص شده را بنویسید. ....</p> <p>اگر زنجیرهایی که بر روی افکار شماست، بشکنند؛ زنجیرهای جسم شما نیز از هم <b>می گسلد</b>.</p>
۹	۰/۲۵	<p>مجهول فعل «می سازند» کدام گزینه است؟</p> <p>الف) ساخته می شوند      ب) ساخته بشوند      پ) ساخته می شدند      ت) ساخته شدند</p>
۱۰	۰/۵	<p>از فعل «خوانده بود» صفت فاعلی و صفت لیاقت بسازید. صفت فاعلی: ..... صفت لیاقت: .....</p>



۱	<p>مصرع های جافتاده را کامل کنید:          الف) صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد .....          ب) ..... گذشتن ز جان رسم مردانگی است</p>	۲۲
<p><b>قلمرو فکری (۸نمره)</b></p>		
۰/۵	<p>باتوجه به بند « از <u>شعله</u> به خاطر روشنایی اش / سپاس گزاری کن، اما <u>چراغدان</u> را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد مبر »          الف) مفهوم نمادین هریک از واژه های مشخص شده چیست؟ شعله: ..... چراغدان: .....</p>	۲۳
۰/۵	<p>باتوجه به سروده «روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است که فرارود»:          چرا خاک نمی تواند روح را به غبار تبدیل نماید؟</p>	۲۴
۰/۵	<p>باتوجه به بیت «بیوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است»:          الف) منظور مهتر چه کسی است؟          ب) گوینده در مصرع اول مردم را به چه کاری دعوت می کند؟</p>	۲۵
۰/۲۵	<p>باتوجه به بیت «در هوای عاشقان پر می کشد با بی قراری / آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد» منظور از <u>او</u> چه کسی است؟          الف) امام حسین (ع) ب) حضرت ابوالفضل (ع) ج) امام خمینی (ره) د) امام زمان (عج)</p>	۲۶
۰/۷۵	<p>درستی یا نادرستی مفهوم را در هر گزینه علامت بزنید.          الف) در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی          مفهوم: پنهان شدن جلال الدین خوارزمشاه برای نجات یافتن <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> ص          ب) کدام دانه فرورفت در زمین که نرسد / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد          مفهوم: اعتقاد به اصل معاد <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> ص          پ) این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد.          مفهوم: سهل و ممتنع بودن آثار و سخنان سعدی. <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> ص</p>	۲۷
۰/۵	<p>باتوجه به عبارات «آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم»:          الف) منظور از حطام دنیا چیست؟          ب) گوینده ی عبارت از چه فضیلت اخلاقی برخوردار است؟</p>	۲۸
۰/۷۵	<p>باتوجه به عبارت زیر از درس شبنم عشق به سوالات پاسخ دهید:          «روز کی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دستکاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید»          الف) منظور از من چه کسی است؟          ب) مقصود از آینه چیست؟          پ) نقش های بوقلمون بیانگر چه مفهومی است؟</p>	۲۹

۰/۲۵	باتوجه به بیت «بیا باگل لاله بیعت کنیم/که آلاله هارا حمایت کنیم» بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تاکید شده است؟	۳۰
۰/۵	معنی هریک از عبارات و اشعار زیر را به فارسی روان امروزی بنویسید. الف) به سوی هژیر ژیان کرد رو	۳۱
۰/۷۵	ب) همگنان باید استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند.	
۰/۷۵	پ) جز تو که فرات رشحه ای از یم توست.	
۰/۵	ت) به مغرب سینه مالان قرص خورشید      نهان می گشت پشت کوهساران	
۰/۵	ث) دل را بر مثال کوشکی یافت.	
۰/۵	ج) چون موسم حج رسید برخاست      اشتر طلبید و محمل آراست	
۰/۵	چ) سراچه ی ذهنم آماس می کرد.	
۲۰		

حکمت وزین بادر همانند شاخه هانست؛ بلکه امتحان ریشه هاست...

		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
		فارسی ۲	
" آگاه باشید که تنها با یاد خدا دل ها آرامش پیدا می کند " (رعد/۲۸)			
ردیف	پاسخنامه	بارم	
	قلمرو زبانی (۷نمره)		
۱	الف) زمین زراعتی (ب) باغ، گلزار، کشتزار (پ) دروغ و نیرنگ سازی (ت) خشمگین (ث) سرزنش و بدگویی (ج) اصرار و درخواست	۵/۱	
۲	الف) بهر (ب) صفیر (پ) گزارده	۷۵/۰	
۳	الف) مناصحت (ب) علم (پ) قربت	۷۵/۰	
۴	بدل: بزرگ امید معطوف: پر	۵/۰	
۵	شناسه فعل (فعل)، مفعولی	۵/۰	
۶	این: صفت اشاره پنج: صفت شمارشی	۵/۰	
۷	میز (میرزا) یا آقا	۲۵/۰	
۸	مضارع اخباری	۵/۰	
۹	الف	۲۵/۰	
۱۰	صفت فاعلی: خوانا، خواننده صفت لیاقت: خواندنی	۵/۰	
۱۱	الف) قید (ب) مسند	۵/۰	
۱۲	ب	۲۵/۰	
۱۳	می کوشید	۲۵/۰	
<b>قلمرو ادبی (۵نمره)</b>			
۱۴	آرایه ی مهم هرگزینه را با پیکان به مورد مناسبش وصل کنید. (درستون سمت چپ یک مورد اضافه است). الف) پدرم در لاتی کار شاهان می کرد. (متناقض نما) ب) از آن چرم، کاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخم درای (مجاز) پ) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقارا (حس آمیزی)	۷۵/۰	
۱۵	الف) بیت اول ب) کعبه به صورت طبیعی پارچه ی سیاه دارد اما در اینجا شاعر علت سیاه پوشی کعبه را داغ از دست دادن حضرت ابوالفضل می داند. یا رود فرات به صورت طبیعی جوش و خروش دارد ولی در اینجا شاعر علت ادبی ناراحتی از تشنگی حضرت ابوالفضل را بیان می دارد.	۵/۰	

۲۵/۰	اول شخص	۱۶
۲۵/۰	قهرمانی	۱۷
۵/۰	الف) دست گرفتن یا خود را افکندن (ب) کمک کردن، ناتوان نشان دادن	۱۸
۵/۰	الف) درفش کاویان (ب) پیروزی یا سعادت	۱۹
۲۵/۰	سنگر ظلم یا سنگر عدل	۲۰
<b>شعر حفظی</b>		
۱	عاقبت از خامی خود سوخته/ رهروی کبک نیاموخته	۲۱
۱	الف) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد (ب) دفاع از وطن کیش فرزاندگی ست	۲۲
<b>قلمرو فکری (۸نمره)</b>		
۵/۰	شعله: روشنایی و بخشندگی چراغدان: زمینه ساز روشنایی و بخشندگی	۲۳
۵/۰	روح کمال گرا است یا حرکتش به سمت تعالی و کمال است. (یا هر پاسخ صحیح دیگر)	۲۴
۵/۰	الف) ضحاک (ب) قیام بر علیه ضحاک	۲۵
۲۵/۰	د	۲۶
۷۵/۰	الف) غ (ب) ص (پ) ص	۲۷
۵/۰	الف) مادیات بی ارزش دنیوی (ب) قناعت	۲۸
۷۵/۰	الف) خداوند (ب) آفرینش انسان یا وجود انسان (پ) جلوه های گوناگون یا نقش های رنگارنگ	۲۹
۲۵/۰	حمایت از شهیدان	۳۰
۴	بانظر همکاران	۳۱
۲۰	طراح: عسکریان	

حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست؛ بلکه امتحان ریشه  
هاست...