



نام درس: فارسی ۲

نام و نام خانوادگی

رشته: تجربی، - ریاضی،

پایه: یازدهم

وزارت آموزش و پرورش جمهوری

اداره آموزش، و پرورش، ناحیه ۲ سندج

نوبت اول دبیرستان امام سجاد

تعداد صفحات: ۴

تاریخ: ۱۳۹۶/۱۰/۱۴

ساعت: ۰۹:۰۰

مدت: ۷۵ دقیقه

دبیر مربوطه: فاروقی

بارم	سوالات صفحه اول	ردیف
۱.۲۵	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. ب) <u>وزر</u> و <u>وبال</u> این چه به کار آید. ج) دل را بر مثال <u>کوشکی</u> یافت. د) حسن سیرت را با <u>صباح</u> توأم داشت. ه) به من آورید آخر <u>صنم</u> گریز پا را	۱
۰.۵	در ابیات زیر دو واژه‌ی نادرست املائی وجود دارد آن‌ها را تصحیح کنید. الف) حاجت گه جمله‌ی جهان اوست / مهرباب زمین و آسمان اوست ب) دید یکی عرصه به دامان کوه / ارضه ده مخزن پنهان کوه	۲
۰.۲۵	با توجه به معنی املائی کدام کلمه نادرست است. الف) توزی: پارچه‌ی نازک (ب) صراحت: آشکار (ج) عمید: بزرگ (د) آقاجی: پرده‌دار	۳
۰.۵	در گروه کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد، درست آن‌ها را بنویسید اصناف موجودات - جسم و غالب آدم - اضطراب و تشویش - ابلیس پرتلیس - آب حیاط ابدی	۴
۰.۵	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) شغال نگون بخت را شیر خورد. ب) ما مانند خودش از رسیدن بهار <u>سرمستیم</u> .	۵
۰.۵	در کدام عبارت (را) نشانه‌ی مفعول و در کدام یک حرف اضافه است؟ الف) تا خویشان را ضیعتگی خرنند. ب) بگریست و ایشان را باز گردانید.	۶
۰.۵	در عبارت زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید. «به پاکی قاصد بی گناه بهار و به طهارت این دوشیزه‌ی سفید روی بوستان سو گند» الف) یک واژه‌ی وندی را بیابید. ب) ساختمان واژه‌ی بوستان را بنویسید.	۷

ردیف	سوالات صفحه دوم	بارم
۸	در کدام گزینه بین واژه‌های مرکب جابجایی هسته و وابسته انجام شده است؟ الف) گل خانه - حق شناسی ب) پیرزن - نورگیر پ) گل خانه - سرخ روی ت) چهار راه - طلاساز	۰.۲۵
۹	در بیت زیر نقش تبعی را بیابید. «هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست / ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست	۰.۲۵
۱۰	جمله‌ی زیر را مجهول کنید. «صدای شکفتن دل، مشام جان را می‌نوازد.»	۰.۵
۱۱	فرآیند واجی کاهشی یا افزایشی را در واژه‌های زیر مشخص کنید. الف) راست گویی () ب) گیسوان ()	۰.۵
۱۲	معادل معنایی فعل بار داده آید چیست؟	۰.۲۵
۱۳	واژه‌های زیر را ابتدا به هجاهای سازنده‌ی آنها تجزیه کنید. سپس صامت‌ها و مصوت‌ها را مشخص نمایید. ب) مؤذن: الف) آسایش:	۰.۵
۱۴	مانای وشه دیاری کراوه‌کان بنووسن. ۱ - خُو گاور نین. ۲ - سمر چیتانه چاوتان لی سوور کردووه؟	۰.۵
۱۵	یهک هاوبناغه بو وشهی «راوگه» بدوزنهوه؟	۰.۲۵
۱۶	ب) قلمرو ادبی: (۵ نمره) در بیت زیر یک استعاره و یک تشبیه بیابید. «سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد»	۰.۵
۱۷	معنای هر یک از عبارات‌های کنایی را بنویسید. الف) دواسبه آمدن: ب) امیر از آن جهان آمده:	۰.۵
۱۸	در بیت زیر کدام واژه مفهوم نمادین دارد؟ «بشنو این نی چون شکایت می‌کند / از جدایی‌ها حکایت می‌کند»	۰.۲۵
۱۹	عبارت «سعدی سخنش به سخن هم شبیه است و به هیچ کس شبیه نباشد» به کدام ویژگی سبک سعدی اشاره می‌کند؟	۰.۲۵
۲۰	آرایه‌های مجاز، پارادوکس را در ابیات و عبارات زیر را مشخص کنید. الف) ما پراکنندگان مجموعیم / یار ما غایب و در نظر است. ب) در پالیز سعدی می‌چریدیم.	

ردیف	سوالات صفحه سوم	بارم
۲۱	قسمت‌های مشخص شده کدام آرایه‌ی ادبی را نشان می‌دهد؟ الف) باران بهاری گونه‌های گل سرخ را بوسه باران کرد. ب) با جواب تلخ مجلس را ترک کرد.	۰.۵
۲۲	ابیات بعد وقیل اشعار زیر را کامل کنید. الف) ای آفتاب حسن، برون آ، دمی ز ابر / کان چهره‌ی مشعشع تابانم آرزوست/..... ب)...../..... بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید	۲
۲۳	مانای نهم دوو کینایه نهمی به چی؟ ۱- له نالیش ددها و له بزماریش. ۲- مارم له نیو باخه‌لدا پهر و مرده کردووه.	۰.۵
۲۴	قلمرو فکری (۸ نمره) در عبارت: «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود» الف) عبارت به نشاط قلم در نهاد یعنی چه؟ ب) معادل امروزی نماز پیشین چیست؟	۰.۵
۲۵	شاعر در بیت «میان موج می‌رقصید در آب/ به رقص مرگ اخترهای انبوه چه صحنه‌ای را وصف می‌کند؟	۰.۵
۲۶	در عبارت «روز کی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید». الف) دست کاری قدرت بنمایم یعنی چه؟ ب) منظور از آینه و نقش‌های بوقلمون چیست؟	۰.۷۵
۲۷	در عبارت «الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملائکه فرو می‌گفت». منظور از «سر» چیست؟	۰.۲۵
۲۸	در بیت زیر شاعر چه درخواستی دارد؟ به حرص ارشربتی خوردم مگیر از من که بد کردم/ بیابان بود و تابستان و آب سرد واستسقا	۰.۵
۲۹	با توجه به عبارت «سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد و بیشتر بر فوران تخیل راه می‌رفتم تا بر روی دویا» الف) منظور از سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد چیست؟ ب) بعد از خواندن شعر سعدی چه حالتی به نویسنده دست می‌دهد؟	۰.۵
۳۰	مفهوم این بیت را ذکر کنید. «در خواب دوش پیری در کوه»	۰.۵

ردیف	سوالات صفحه چهارم	بارم
۳۱	بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ «چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه، به واماند سیر» الف) گر خلق جهان حال من خسته بدانند / از عین تحیر سرانگشت بخایند. ب) تا ممکن است زیستن از خلق بی نیاز / راضی چرا به ننگ تمنا شود کسی	۰.۲۵
۳۲	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید. ۱- جامه‌ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند. ۰/۵ ۲- وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد. ۰/۵ ۳- پای راست افکار شد چنان که یک دوال پوست و گوشت بگسست. ۰/۵ ۴- طالبان علوم شریعت در محضر او حاضر شدند. ۰/۲۵ ۵- پرورده‌ی عشق شد سرشتم. ۰/۲۵ ۶- کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد. ۰/۵ ۷- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست. ۰/۵ ۸- ما به فلک بوده‌ایم یار ملک بوده‌ایم / باز همان جارویم، جمله که شهر ماست. ۰/۵	۳.۵
۳۳	به پی و ته‌کانی دایکی خوله، خان چلّون پیاویکه؟	۰.۵
۳۴	چ که‌سبک به ناوی خوله پیزه و خه‌لکی روت نه‌کرده‌وه؟	۰.۲۵
	با آرزوی موفقیت برای شما	۲۰
	جمع	

کلید سوالات درس زبان فارسی ۲

نوبت اول دبیرستان امام سجاد

رشته تجربی - ریاضی

دبیر مربوطه: فاروقی

تاریخ ۹۶/۱۰/۱۴

پایه یازدهم

ردیف	کلید سوالات	بارم
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	الف) چانه ب) بارگناه ج) قصر، کاخ د) زیبایی - خوبرویی ه) دلبر - بت	۱/۲۵
۲	الف) محراب ب) عرضه	۰/۵
۳	آغاجی	۰/۲۵
۴	قالب - حیات	۰/۵
۵	شیر (نهاد) ب) سرمست (مسند)	۰/۵
۶	الف) را حرف اضافه ب) را مفعولی	۰/۵
۷	الف) بی گناه - پاکی ب) بوستان	۰/۵
۸	پ)	۰/۲۵
۹	چپ و راست (معطوف)	۰/۲۵
۱۰	مشام جان نواخته می شود	۰/۵
۱۱	کاهشی (الف) افزایشی (ب)	۰/۵
۱۲	اجازه ملاقات دادن	۰/۲۵
۱۳	ع آ / سا / یش م / آء ذ / ذین ص م / ص م / ص م ص م / ص م / ص م	۰/۵
۱۴	الف) خوانه ناس، ناگر پهرست ب) ههراو هورا، جهنجال	۰/۵
۱۵	راوچی - راو - راوکار	۰/۲۵
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۶	نشر عشق «اضافه‌ی تشبیهی» رگ روح (اضافه‌ی استعاری)	۰/۵
۱۷	الف) باشتاب آمدن ب) از مرگ نجات یافتن	۰/۵
۱۸	نی نماد از مولانا و انسان‌هایی که از اصل خود دور شده‌اند	۰/۲۵
۱۹	سهل ممتنع	۰/۲۵
۲۰	الف) پراکندگان مجموع - غایب و نظر (پارادوکس) ب) پالیز سعدی مجاز از نوشته‌ها و آثار سعدی	۰/۵
۲۱	الف) تشخیص ب) حس آمیزی	۰/۵

۱	الف) گفتی زناز پیش مرنجان مرا برو / آن گفتنت که پیش مرنجام آرزوست	۲۲
۱	ب) بازکشید از روش خویش پای / درپی او کرد به تقلید جای	
۰/۵	ئالف) دووورو - دوووپل به) یارمه تی دانی دوژمنی که نایناسی	۲۳
۰/۵	قلمرو فکری (۸ نمره) الف) با شادی شروع به نوشتن کرد ب) نمازظهر	۲۴
۰/۵	صحنه‌ی جنگ جلال‌الدین و سپاهانش با سپاه مغول که چگونه کشته می‌شدند و در آب می‌افتادند.	۲۵
۰/۷۵	الف) تصرف ، قدرت نمایی ب) آینه «آفرینش انسان» ، نقش‌ها و طرح‌های مختلف را ببینید.	۲۶
۰/۲۵	(باطن ، راز، قلب)	۲۷
۰/۵	کوتاهی کردن در نوشته و درخواست پژوهش می‌کند و می‌گوید که مرا مجازات نکنید.	۲۸
۰/۵	الف) بر اطلاعاتم افزوده می‌شد . محدوده‌ی فکرم گسترش می‌یافت. ب) وارد دنیای وهم و خیال شده و به فکر فرومی‌رفت ، تأمل می‌کرد.	۲۹
۰/۵	ترک دنیای فانی ، مرگ ، سفر به دیار آخرت	۳۰
۰/۲۵	ب)	۳۱
	با توجه به معنی نمره داده شود. ۱) گسترده‌ی‌ها را گسترده‌اند ۰/۲۵ چادر خیمه‌ای روی آن قرار دادند ۰/۲۵ ۲) واسطه‌های مختلفی در هر جایگاهی به کار برد ۰/۵ ۳) پای راست زخمی شد ۰/۲۵ به گونه‌ای که یک لایه از پوست و گوشت از آن جدا شد. ۰/۲۵ ۴) دانش آموختگان علوم دینی در پیشگاه او حاضر شدند. ۰/۲۵ ۵) سرنوشت من با عشق پرورش یافته است ۰/۲۵ ۶) کدام دانه در زمین رشد نکرد ۰/۲۵ چرا نسبت به رویدن انسان شک و تردید دارید ۰/۲۵ (زنده شدن انسان پس از مرگ) ۷) نه بیگانه نه آشنا دلشان به حال او نسوخت ۰/۲۵ و همانند ساز چنگی ضعیف و لاغر شد ۰/۲۵ ۸) ما در آسمان با فرشتگان همراه بوده ایم ۰/۲۵ باز همان جا می‌رویم زیرا جایگاه اصلی و ابدی ماست ۰/۲۵	۳۲
۰/۵	خان پیویکی خوانه‌ناس ۰/۲۵ و بی‌رحم بو ۰/۲۵	۳۳
۰/۲۵	مه‌لا ۰/۲۵	۳۴